

## LICEO MUSICALE

### QUADRO MATERIE

MATERIE	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Letteratura italiana	X	X	X	X	X
Lingua e cultura inglese	X	X	X	X	X
Storia e Geografia	X	X			
Storia			X	X	X
Educazione Civica	X	X	X	X	X
Filosofia			X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica			X	X	X
Scienze Naturali (della terra, Chimica e Biologia)	X	X			
Storia dell'arte	X	X	X	X	X
Scienze motorie	X	X	X	X	X
Esecuzione ed interpretazione	X	X	X	X	X
Teoria, analisi e composizione	X	X	X	X	X
Storia della musica	X	X	X	X	X
Laboratorio di musica d'insieme	X	X	X	X	X
Tecnologie musicali	X	X	X	X	X

\* Questo corso viene attivato da iScuola® solo a studenti con esperienza e competenze pregresse nel settore, a giovani lavoratori e comunque coloro in grado di poter gestire in modo autonomo, la preparazione nelle discipline di indirizzo pratico (Esecuzione ed interpretazione, Teoria analisi e composizione, Laboratorio di musica d'insieme e Tecnologie musicali).



**Durata percorso:**

**5 anni**



**Impegno orario di studio:**

**25 ore settimanali**

la stima è indicativa e può variare in relazione allo studente ed al percorso richiesto e attivato



**Livello di difficoltà:**

**9 su 10**

## DISCIPLINE SPECIFICHE:

- Esecuzione e interpretazione;
- Teoria, analisi e composizione;
- Storia della musica;
- Laboratorio di musica d'insieme;
- Tecnologie musicali;
- Filosofia.

## COSA APPROFONDIRAI:

- lo studio, l'esecuzione e l'interpretazione di opere, generi e stili diversi;
- la conoscenza dei principali codici della scrittura musicale;
- la conoscenza e l'analisi di opere significative del repertorio musicale;
- la conoscenza, l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali;
- lo sviluppo storico della musica d'arte e delle sue linee essenziali;
- le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti riferiti alla musica anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Ex Alternanza Scuola Lavoro)

Come da disposizione del Ministero della Pubblica Istruzione, per i Licei, le ore complessive di esperienze professionali, volontariato o attività assimilabili all'Alternanza Scuola Lavoro che dovrai svolgere nel corso del triennio 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> sono 90 (in virtù dell'autonomia scolastica, le ore di Alternanza Scuola Lavoro possono variare a seconda delle indicazioni della sede esami prescelta).

Il "percorso" può essere svolto documentando le proprie esperienze professionali oppure presso un'azienda, un'ente o un'associazione, disposti ad accoglierti in stage, tirocinio o volontariato, per svolgere attività inerenti il tuo percorso didattico e l'indirizzo di studio. Tra gli esempi: teatri, orchestre, scuole di musica, associazioni culturali e attività commerciali o artigianali legate alla musica.

## DOPO IL DIPLOMA PUOI:

- accedere a tutte le facoltà universitarie;
- accedere alle scuole di istruzione e formazione tecnica superiore;
- accedere a corsi di formazione professionale post diploma;
- partecipare a concorsi pubblici;
- accedere a istituti di alta formazione musicale (ex conservatori);
- lavorare in molteplici ambiti legati alla musica.

## PROSPETTIVE FUTURE:

Lo sbocco naturale del diploma di maturità musicale è la continuazione e l'approfondimento degli studi presso istituti di alta formazione musicale (ex conservatori). Anche se l'indirizzo garantisce, a chi ha ben lavorato, un livello di preparazione ed un metodo di studio adeguati ad affrontare con tranquillità qualsiasi corso universitario.

Il liceo musicale non abilita ad una professione specifica, ma la polivalenza e la flessibilità del metodo di lavoro rendono il diplomato al liceo adatto ad inserirsi in tutti i contesti in cui sia richiesta disponibilità ad apprendere e a mettere in pratica le conoscenze maturate durante il percorso didattico. Infatti, permette e facilita l'inserimento in tutti gli ambiti tecnologici, artigianali, aziendali e commerciali inerenti al mondo della musica.